

REGULAMIN Konkursu szant i pieśni kubryku w ramach

XII FESTIWALU PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ CHARZYKOWY 2009

1. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach oraz Agencja Artystyczna HARPEL Wojciech Harmansa.
2. Konkurs odbędzie się w amfiteatrze w Charzykowych 07 sierpnia 2009r. (piątek) podczas koncertu w godzinach od 17:00 do 01.00 (przesłuchania będą w ramach koncert wieczornego pomiędzy występami zaproszonych artystów oraz zespołów profesjonalnych).
3. W konkursie mogą brać udział wyłącznie soliści i zespoły amatorskie, które wykonują muzykę związaną z morzem szanty, pieśni kubryku i inne pieśni żeglarskie.
4. Każdy podmiot wykonawczy biorący udział w konkursie przygotowuje około 30 minutowy repertuar pieśni kubryku (lub pieśni o tematyce morskiej) lub współczesne pieśni autorskie o tematyce żeglarskiej.
5. Uczestnicy zobowiązani są najpóźniej do dnia 20 lipca 2009 r. zgłosić chęć udziału podając: nazwę zespołu (imię i nazwisko solisty), pełny skład zespołu, telefon kontaktowy oraz adres e-mail, dane o wykonywanych utworach (tytuł, autor tekstu, autor muzyki), wymagania sprzętowe- rider (liczba mikrofonów, wyjść instrumentalnych itp.), krótką informację o zespole/solście (data rozpoczęcia działalności, ważniejsze nagrody i osiągnięcia etc.). Zgłoszenia można, listownie na adres:
Agencja Artystyczna HARPEL Wojciech Harmansa;
41-412 Mysłowice
ul. A. Mielęckiego 12
decyduje data dotarcia zgłoszenia
lub na e-mail: muzyk@muzyk.org.pl
Wszelkie dodatkowe informacje pod numerem telefonu: 501 433 822
Każdy przyjęty do konkursu solista lub zespół otrzyma zwrot kosztów dojazdu zgodnie dokumentami przedstawionymi wiarygodnymi dokumentami (faktura, paragon, bilet), na podstawie sporządzonej umowy o dzieło lub wystawionej przez podmiot wykonawczej faktury VAT. W obu przypadkach maksymalna kwota zwrotu nie może przekroczyć 300 PLN brutto. Zwrot kosztów nastąpi przelewem na wskazane na fakturze lub w umowie o dzieło konto bankowe uczestnika konkursu w terminie 14 dni.
Organizator nie zapewnia uczestnikom konkursu noclegów.
W przypadku nocowania przez uczestników konkursu we własnym zakresie w namiotach, organizator zapewnia darmowe miejsce przeznaczone do rozbicia namiotów oraz bezpłatne korzystnie podczas całego festiwalu z sanitariatów.
6. Przed rozpoczęciem konkursu do godziny 13.00 (07 sierpnia) przedstawiciel podmiotu biorącego udział w konkursie zgłasza obecność zespołu. Każdy zespół zobowiązany jest odbyć próbę mikrofonową, zgodnie z terminarzem podanym na miejscu przez organizatora. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do obecności pod sceną na 30 minut przed planowanym występem. Laureat pierwszego miejsca, zobowiązany jest do obecności podczas koncertu galowego w 08 sierpnia (sobota), gdzie zostanie wręczona nagroda główna festiwalu. Laureat pierwszego miejsca zobowiązany jest na życzenie organizatora do wystąpienia podczas tego koncertu w około 30 minutowym programie. Każdy wykonawca lub członek zespołu konkursowego startujący w konkursie lub występujący jako laureat w koncercie galowym, zobowiązany jest do całkowitej trzeźwości oraz obowiązuje go zakaz spożywania alkoholu oraz środków odurzających podczas trwania konkursu, prób mikrofonowych oraz koncertów festiwalu, aż do ich zakończenia.
7. Naruszenie któregośkolwiek z postanowień punktu 3 lub 6 niniejszego regulaminu, powoduje automatycznie, dyskwalifikację w konkursie, usunięcie z imprezy, przepadek nagrody oraz nie wypłacenie zwrotu kosztów dojazdu, o którym mowa w pkt 5.
8. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego doboru uczestników konkursu, w dowolnej liczbie spośród nadesłanych zgłoszeń bez podania przyczyn. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu lub występu w koncercie galowym z przyczyn losowych (klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe - oberwanie chmury, wichura, burza, żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp)
8. Kolejność występów w konkursie będzie losowana przez organizatora w obecności przynajmniej jednego członka jury rozpoczęciem konkursu.
Organizator powołuje niezależne Jury, które ostatecznie decyduje o uzyskaniu miejsc w

konkursie i

przyznaniu nagród. Skład Jury:

Agnieszka Krajewska - członek jury

Małgorzata Szpera - członek jury

Mirosław Kowalewski — przewodniczący jury

Michał Smoliński — członek jury

9. W wypadku niemożliwości przybycia któregoś z członków Jury organizator powołuje na jego miejsce inną osobę, tak aby Jury było czteroosobowe.

10. Zwycięzca konkursu otrzymuje następującą nagrodę:

Wielki Pagaj Ottona Weilanda, zaproszenie do udziału w Festiwalu Piosenki Żeglarskiej

Charzykowy 2010 r., nominacja do udziału w przesłuchaniach konkursowych festiwalu

Shanties 2010 i Nagroda główna: 3000 PLN (trzy tysiące zł) brutto.

11. Jury może ustalić inne niż określone w pkt. 10 wyróżnienie.

12. Otrzymanie wyróżnienia jest niezależne od uzyskanych miejsc tzn. uczestnik może zająć np. I miejsce i otrzymać wyróżnienie.

13. Jury ma prawo nie przyznać jednej lub wszystkich nagród i wyróżnień, o których mowa w pkt. 10.

14. Uczestnicy wykonują swój repertuar na żywo. Niedozwolone jest użycie playbacku lub półplaybacku. Niezastosowanie się do powyższego spowoduje dyskwalifikację wykonawcy.

15. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród opisanych w pkt. 10 i 11 na posiedzeniu bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań konkursowych i sporządza werdykt. Członków Jury obowiązuje bezwzględna tajemnica werdyktu aż do momentu odczytania werdyktu.

16. Werdykt Jury będzie odczytany na koncercie galowym festiwalu 08 sierpnia 2009r. w sobotę ok. godz. 19.00 i jest połączony z wręczeniem nagród.

17. Zaleca się uczestnikom, aby planowany czas ich przebywania na scenie nie przekroczył 30 min wraz z czynnościami podłączenia technicznego.

18. Organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikom konkursu profesjonalne nagłośnienie ich występów. Zadaszoną scenę wraz z profesjonalnym oświetleniem. Ogólną garderobę, napoje. Punktualne realizowanie założeń scenariuszowych. Miłą i serdeczną atmosferę.